

Emile Oscar GUILLAUME, sculpteur et statuaire (1867- 1954)

Emile GUILLAUME est né le 21 avril 1867 à Paris 17^{ème}. Il est le fils d'Oscar Amédée, bottier à Paris et de Célestine Aimable Blanche BERTHAULT.

Il fait ses études artistiques à l'**Ecole des Arts Décoratifs de Paris** puis à l'**Ecole des Beaux-Arts** et fut l'élève de **Jules CAVELIER**, **Aimé MILLET** et **Louis-Ernest BARRIAS**.

Ses œuvres les plus connues sont : « **l'Effort** » (1907) à Vanves (92), « **Aux champs** » (1909) à la Cité Universitaire de Paris, le monument « **Les braves gens** » de Floing (1910), « **Aux marins du Pluviôse** » (1913) à Calais. Il est également l'auteur d'une dizaine de monuments aux morts, des **frontons du Théâtre municipal de Tunis**, des **Caisses d'Epargne d'Auxerre et de Gien** et de l'**Hôtel des Postes d'Auxerre** ainsi que de **nombreux bustes de personnalités de la 3^{ème} République**.



Ami d'Aristide BRIAND dont il partageait les idées pacifistes, c'est à lui que fût confiée la réalisation des monuments d'hommage « **Jusqu'à mon dernier souffle** » de Pacy-sur/Eure (1933), les « **Méditations** » de Cocherel (1934) et d'Ouistreham. Il est également l'auteur d'un buste de l'homme politique exposé au musée de la Société des Nations à Genève.

Mais son œuvre la plus célèbre reste la « **Statue de la Délivrance** ». Offerte par le Matin en 1919 à onze villes martyres de la 1^{ère} Guerre mondiale, elle contribua à la notoriété du sculpteur. Une épreuve fut acquise par la municipalité de **Nantes** (1927). Une autre fut offerte par Lord ROTHERMERE, propriétaire du Daily Mail à la ville de **Finchley** dans la banlieue anglaise (1927). A cette occasion, la presse britannique qualifia Emile GUILLAUME de « **plus grand sculpteur contemporain** ».

Au cours d'une carrière qui dura cinquante ans, Emile GUILLAUME **participa à trente-six reprises au Salon des Artistes Français dont il devint membre du jury**. Cette œuvre lui valut de nombreuses récompenses ou distinctions : **Officier de l'Instruction publique (1905)**, **Chevalier de la Légion d'Honneur (1912)** puis **officier (1926)**. **Médaille d'or au Salon des Artistes Français (1924)**, **grand Prix de l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs de Paris (1925)**.

Profondément choqué par le déclenchement de la Seconde guerre mondiale, il devient peu à peu aveugle et doit arrêter son activité artistique à partir de 1941.

Emile GUILLAUME est décédé le 17 juillet 1954 à Paris 15^{ème}, à l'âge de 87 ans. En 1895, il s'était marié à Argenteuil avec Marie-Emile PELLETIER qui lui donna deux filles. Devenu veuf en 1932, il se remarie en secondes noces avec Suzanne DROUET.